

**№6**  
**АПРЕЛЬ**  
**2021**

# Супер 100

## «Если быть, то быть первым!»



«Если быть, то быть первым!» - эти слова советского лётчика Валерия Чкалова стали жизненным девизом первого космонавта Планеты – Юрия Алексеевича Гагарина.

12 апреля 1961 года, совершив первый полёт на ракете «Восток-1», он открыл для всего человечества новую космическую эру, создал новую профессию на земле – лётчик-космонавт.

Как же так вышло, что сельский мальчишка из простой крестьянской семьи стал самым знаменитым человеком мира?

Юра Гагарин родился 9 марта 1934 года в деревне Клушино Гжатского района Смоленской области в семье простых родителей: его папа был плотником, а мама работала на молочной ферме. В своей многодетной семье из четырёх детей он был третьим ребёнком, поэтому ему приходилось слушаться старших и помогать младшим.

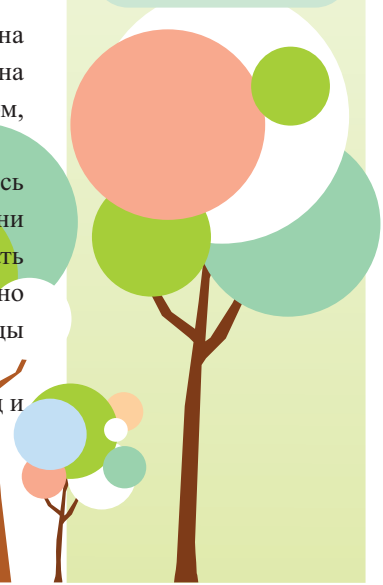
Осенью 1941 года семилетний Юрий пошёл в первый класс, но вскоре ему пришлось бросить учёбу. В родную деревню пришли враги – немецко-фашистские захватчики. Они выгнали семью Гагариных на улицу, лишили их родного дома, поэтому отцу пришлось выкопать землянку, находиться в которой в полный рост было невозможно, нужно было постоянно сгибать колени или наклонять спину. Старших детей – брата Валентина и сестру Зою – немцы угнали в Германию, вся работа по дому легла на плечи Юры и его младшего брата Бориса.

Многолетняя жизнь в условиях немецкой оккупации научила Юру любить свой народ и Родину, ценить дружбу и верность товарищей, верить в свою мечту. (Продолжение на стр.2)

*«Только приходи и создавай!...»*  
**Константин Шульц,**  
*руководитель «Супер100tv»*  
(подробнее на странице 4-5)

*«Игра на аккордеоне интересна и трудна...»*  
**Интервью с Данилом Харьковым**  
(подробнее на странице 6)

**Осторожно - клещи!**  
(подробнее на странице 7)



*(Продолжение. Начало на стр.1)*

Однажды мальчишки тайком от родителей убежали на окраину деревни, там в лесу они увидели обломки сбитого советского самолёта, в кабину которого залез Юра и закричал: «Я - лётчик, я лечу!». Так у Юры Гагарина появилась мечта – стать лётчиком.

После освобождения Красной армией его деревни семья Гагариных уезжает в город Гжатск. Юре нужно было навёрстывать отставание в своей учёбе, поэтому он прикладывает большие усилия, чтобы догнать других ребят в изучении наук. Ему пришлось поступить в школу рабочей молодёжи и одновременно учиться в ремесленном училище, чтобы получить профессию металлурга.

Для продолжения своего образования Юрий Гагарин поступает в Саратовский индустриальный техникум, в котором работал аэроклуб ДОСААФ. Вскоре Юрий Гагарин добился значительных успехов, он окончил с отличием учёбу и совершил первый самостоятельный полёт на самолёте Як-18, всего в аэроклубе Юрий Гагарин выполнил 196 полётов и налетал 42 часа 23 мин.

В 1955 году Юрия Гагарина призвали на службу в армию - в Оренбургское военное авиационное училище лётчиков имени К.Ворошилова. По всем учебным предметам Юрий учился на самые высокие баллы, но ему не удавалось освоить момент посадки самолёта. Руководство училища решило отчислить Юрия, но приказ не подписывали, потому что Юрий плакал и говорил, что без неба не сможет жить. Начальник училища заметил, что из-за маленького роста Гагарина могла происходить эта ошибка. Юрию подложили на кресло специальную подкладку, и он справился с заданием. В 1957 г. Юрий Гагарин закончил Оренбургское училище с отличием, получил профессию лётчика-истребителя.

Примерно в это время набирали в Москве кандидатов по программе подготовки космонавтов, Юрий Гагарин был зачислен и вошёл в первый «Звёздный отряд» из 20 мужчин. Психологи в характеристике Гагарина писали: «В спортивных играх занимает место вожака, капитана команды. Проявляет волю к победе, выносливость, целеустремлённость, ощущение коллектива. Его любимое слово – «работать». Чистосердечен. Вежлив, тактичен, аккуратен до пунктуальности. Имеет высокое интеллектуальное развитие, прекрасную память. Не стесняется отстаивать свою точку зрения».

После проведения различных испытаний, которые проверяли высотную и стратосферную адаптацию, быстроту реакции, физическую выносливость и психическую уравновешенность, было оставлено 6 кандидатов, нужно было определить очерёдность их участия в первом космическом полёте. Руководитель космических полётов, Главный конструктор С.П.Королёв провёл голосование среди участников первого

«Космического отряда». Каждый должен был проголосовать за того, кто, по его мнению, более других достоин стать Первым космонавтом, справится с ракетой в первом полёте в Космос и сможет представлять нашу страну – СССР на мировой арене. Большинство участников голосования выбрали Юрия Гагарина как самого достойного и лучшего.

Накануне своего полёта Юрий Гагарин написал своей жене Валентине и дочкам – Елене и Галине - письмо-завещание на случай возможной трагедии. В нём он написал: «Я пока жил честно, правдиво, с пользой для людей, хотя она была и небольшая. Когда то еще в детстве прочитал слова Валерия Чкалова: «Если быть, то быть первым». Вот я и стараюсь им быть и буду до конца. Хочу, Валечка, посвятить этот полет людям нового общества, коммунизма, в которое мы уже вступаем, нашей великой Родине, нашей науке. Надеюсь, что через несколько дней мы опять будем вместе, будем счастливы.

Валечка, ты, пожалуйста, не забывай моих родителей, если будет возможность, то помоги в чём-нибудь. Передай им от меня большой привет, и пусть простят меня за то, что они об этом ничего не знали, да им не положено было знать. Ну вот, кажется, и всё. До свидания, мои родные. Крепко и крепко Вас обнимаю и целую, с приветом вам папа и Юра».



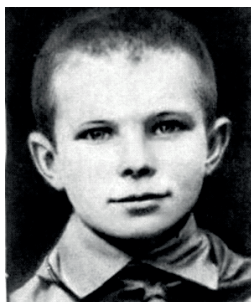
Юрий Гагарин совершил на ракете «Восток-1» всего один виток вокруг Земли в течение 108 минут. Отправлялся в полёт в звании старшего лейтенанта, но уже при возвращении ему было присвоено звание майора. После своего знаменитого на весь мир полёта Юрий Гагарин написал на клочке бумаги: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её!».

Первый космический полёт стал событием мирового масштаба, а Юрий Гагарин – самым знаменитым человеком Планеты.

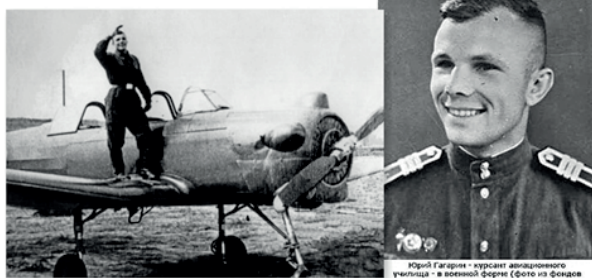
12 апреля 1961 года, день полёта Юрия Гагарина в космос был объявлен праздником – Международным Днём космонавтики.

В честь этого события был снят известный российский кинофильм «Гагарин. Первый в космосе», главную роль Юрия Гагарина в нём исполнил наш земляк-тагильчанин Ярослав Жалнин, выпускник гимназии № 86, в которой существует на протяжении многих лет школьный музей космонавтики.

Подготовила статью Калинина Елена Анатольевна



Юрий Гагарин в детстве





# Юные художники



Толстова Анастасия, 13 лет  
Натюрморт



Катаев Владислав, 9 лет,  
«Комарик победил паука- злодея»



Киселёва Юлия, 15 лет,  
«Ну, погоди!»



Кадникова Елена, 14 лет  
«Баба-Яга»



Виноградова Виктория, 7 лет  
«Муха-Цокотуха с денежкой»



Прохорова Павла, 13 лет  
«Ёжик в тумане»



Никитина Славяна, 12 лет  
«Деревенский пейзаж. Покров день»



# ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАС

*Современные ученики живут в насыщенном информационном мире, порой не умея разумно пользоваться новой информацией. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников – основная задача школы.*

*Уже сегодня наши школьники принимают самое активное участие в работе школьного медиацентра. В школе создан медиацентр, который включает в себя телестудию, издательский центр, информационно-библиотечный центр, актовый зал.*

*Руководитель кружка «Тележурналистика» Шульц Константин Евгеньевич поделился своим опытом, рассказал о целях и планах работы.*



- Мы сейчас все зависим от медиапространства. На уроках детям сложно отвлечься от телефонов, потому что там их привлекают «медиа-штучки». Поэтому наш школьный медиацентр создан для того, чтобы дети научились работать с медиа. Медиа – это, в первую очередь, сообщения, это средства передачи информации через изображения – картинки, видео, фото, с помощью текста, а также жестов, мимики, речи.

На своих занятиях мы упор делаем на цифровую грамотность, электронную грамотность, учим школьников передавать информацию посредством разных инструментов. У нас создан кружок тележурналистики «Супер 100ТВ», где мы обучаем ребят снимать видео, брать интервью, собирать информацию, а потом выдавать свой собственный продукт – репортажи, зарисовки, клипы, небольшие фильмы. Наш самый главный продукт – выпуск программы «ПРО100 НОВОСТИ», где юнкоры освещают основные направления внеурочной

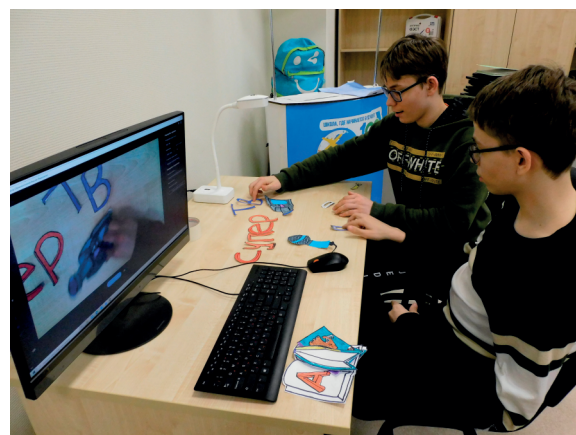
деятельности школьников: праздники, концерты, соревнования, одним словом, чем живёт наша школа.

Для этого у нас есть прекрасное оборудование: микрофоны, камеры, свет, хромакей, ноутбуки, компьютеры, монтажные программы, программное обеспечение. Только приходи и создавай!



Однако есть сложности в работе с детьми. В прошлом году к нам пришли ребята, а в этом учебном году они рассеялись, сейчас у нас новый набор. Я связываю это с тем, что когда дети слышат слово «телевидение», то они представляют себя звёздами телеэкрана, но когда они приходят и видят, что нужно уметь собирать информацию, создавать текст, снимать видео, держать камеру, знать тонкости настройки микрофона, фотографировать, брать интервью, общаться с огромным количеством людей и только потом, с обработанной информацией, выходить в эфир, начинают задумываться: «Как это сложно, это ж сколько надо уметь...». Получается, что ребёнок не через экран заходит в телевидение, а, наоборот, сначала проходит настоящую школу, жёсткий отбор и только потом появляется на экране.

Это нормальный процесс, когда дети интересуются,





# Медиацентр «Супер100ТВ»



пробуют себя, меняют свои увлечения. Я называю это «момент профориентации». Ведь самая главная наша задача – профориентационная – дать возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребёнка, проявления себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты

своей работы.

Сегодня с новой командой мы участвуем в проекте «Медиатон». Медиатон – это профориентационные и практико-ориентированные соревнования школьников по созданию мультимедиа продуктов с последующей сертификацией участников. Проект сочетает соревновательную часть с обучающей. Ребята осваивают азы медиапроизводства (сценарное мастерство, фото- и видеосъёмка, монтаж, работа в кадре) – и сразу соревнуются. Соревнования проходят раз в месяц на базовых площадках. Наша школа зарегистрирована как официальная площадка проведения данных соревнований. Я и Буторина Дина Владимировна являемся инструкторами. Соревнования включают 9 туров, мы уже прошли 6 этапов. Команда получает задание за 10 дней. Дается техническое задание – снять видеозарисовку, репортаж, поработать с хромакеем, а уже содержание определяют сами дети. Сначала ребёнок регистрируется на портале ЛГО («Лицейское и гимназическое образование»), выполняет задание, затем монтирует своё видео,

загружает в интернет, описывает его, то есть заполняет техническое эссе. Это довольно-таки сложный интеллектуальный труд. С уверенностью могу сказать, если ребёнок пройдёт все этапы, он получит хорошие профессиональные навыки. В



дальнейшем он самостоятельно сможет создавать, монтировать, воплощать в жизнь.

Наша школа вошла в реестр инновационных площадок Свердловской области по медиаобразованию. В следующем учебном году планируется открытие профильного класса – медиакласса, где мы будем работать над медиаобразованием учащихся в сотрудничестве с РГУ имени Косыгина, порталом ЛГО. Ребята будут учиться правильно доносить информацию – сообщением – разными средствами. Что из этого выйдет, посмотрим...



Не каждая школа может позволить себе собственное медиа или даже небольшое новостное агентство. В нашей школе успешно

работает медиациентр, который является одним из способов организации внеурочной деятельности и дополнительного образования детей, а также повышения мотивации к различным видам профессиональной деятельности.

# Я играю на аккордеоне...



*Среди богатства музыкальных инструментов есть один представитель, который особенно привлекает своим благозвучным именем – А К К О Р Д Е О Н . Инструмент, способный передать всю палитру человеческих эмоций: и безудержную радость, и глубокую печаль. Хотя это довольно молодой инструмент, ему немногим более 180 лет, популярность его*

*безгранична во многих странах. На этом инструменте можно играть простые народные песни, а также джаз, классику, современную инструментальную музыку. Моць инструмента настолько велика, что совладать с ней способен далеко не каждый. Ученик нашей школы – Харьков Данил – играет на аккордеоне не просто здорово, а виртуозно.*

- Заниматься на аккордеоне я начал с 5 лет. Это было мамино решение. Она педагог по классу аккордеона, учит ребят и сама играет. Позанимавшись со мной, мама обнаружила во мне музыкальные способности и отдала меня в музыкальную школу, педагогу Белых Лидии Ивановне. В музыкальной школе №3 на ГТМ я проучился до 7 класса. Но позднее решили, что необходим профессиональный рост, и я перешёл в школу при колледже искусств, к педагогу Сулимовой Татьяне Сергеевне. Мне купили серьёзный, профессиональный аккордеон, и началась новая степень развития.

**- Данил, как ты считаешь, сейчас пользуется популярностью игра на аккордеоне?**

- Сейчас этот инструмент набирает свою популярность благодаря известному аккордеонисту Петру Дранге. На эстраде, с экранов телевизоров мы можем часто его увидеть.

**- В каких музыкальных конкурсах ты принимал участие?**

- В конкурсах я начал участвовать с 5 лет. Первый мой конкурс – «До-ре-ми-фа-солька», который проходит каждый год на Вагонке. Там принимают участие только маленькие ребята, дошкольники. Я получил тогда просто диплом за участие, но этот конкурс для меня дорог, потому что это первый опыт серьёзных соревнований. Со временем были другие конкурсы, более важные и сложные, где я получал Гран-При, дипломы Лауреата I и II степени. Запомнились поездки на Международные конкурсы: «Северная Венеция» г. Санкт-Петербург, «Звуки и краски столицы» г. Москва, «Созвездие Балтии» Эстония, «Mix Art» г.

Екатеринбург и многие другие.

Не менее важные для меня и выступления на сцене Тагильской филармонии. Находиться на одной сцене с профессиональными музыкантами, играть с ними, солируя в оркестре, это очень ответственно и интересно. Я участвовал в проекте филармонии «Большая сцена для юных музыкантов», где прежде надо было пройти серьёзный отбор. Играл с оркестром «Тагильские гармоники» и симфоническим оркестром.

В этом году за творческие успехи и достижения я был награждён премией и дипломом Главы города.

**- Кем ты хочешь стать в будущем, связываешь ли свою профессию с этим увлечением?**

- Я хочу дальше обучаться, хочу стать музыкантом, играть на профессиональной сцене, ездить с выступлениями по всему миру.

**- Что нужно, чтобы научиться играть на аккордеоне и вообще на музыкальном инструменте?**

- Требуется только одно: желание играть на этом инструменте. А для того, чтобы играть на каком-нибудь музыкальном инструменте, вам понадобятся две вещи: инструмент и учитель.

Игра на аккордеоне интересна и трудна: одной рукой нажимаешь клавиши, другой – кнопки, одновременно меха правильно растягиваешь. Первое время трудно, это довольно необычные рассогласованные движения рук по координации.

**- Нам кажется, что все баянисты (гармонисты) очень весёлые люди. Это правда?**

- Игра на баяне накладывает отпечаток на личность. Баянисты в большинстве своём балагуры, люди общительные, весёлые. На любом мероприятии всегда нарахват, душа любой компании.

*Здорово, что в нашей школе есть ребята, которые увлечённо занимаются любимым делом: одни выбрали для себя тропу поэзии, другие нашли своё призвание в рукоделии или спорте, а третьи сделали своим хобби музыку. Хочется пожелать Данилу успехов, побед, всегда оставаться таким же целеустремлённым, позитивным и выбрать верный путь в жизни.*





# Осторожно - клещи!

Наступление первых, по-настоящему теплых майских дней после бесконечной зимы вызывает вполне естественное желание пообщаться с пробуждающей природой, подышать пьянящими ароматами весеннего леса. Все бы хорошо, но посещение леса весной и в начале лета сопряжено с высоким риском быть укушенным клещом, а это чревато заражением опасными инфекциями, передающимися клещами.

Как происходит заражение? Клещи, находясь на ветках или траве, при приближении животного или человека могут прицепиться к нему, а потом добраться до открытых участков кожи, чаще всего – шея, волосистая часть головы, спина, подмышечные и паховые области и др. Слюна клеща содержит обезболивающее вещество, поэтому укус его безболезнен, и длительное время не заметен.

Основная мера защиты – не допускать присасывания клещей. Для этого используют средства индивидуальной защиты (репелленты). При посещении леса одевайтесь так, чтобы исключить возможность заползания клещей под одежду и на открытые участки кожи, за воротник, на волосы. Через каждые 1,5-2 часа пребывания в лесу проводить само- и взаимно-осмотры верхней одежды и открытых частей тела.

Лучшая защита от клещей – это соблюдение техники безопасности:

1. Не рекомендуется без особой надобности залезать в непроходимые чащи низкорослого кустарника.
2. Перемещаясь по лесу, не срывайте веток, этим действием, вы стряхиваете на себя клещей.
3. Ноги должны быть полностью прикрыты.
4. Спортивные трико, штаны должны быть заправлены в носки.
5. Обязательно наличие головного убора.
6. Длинные волосы желательно спрятать под головной убор.
7. После похода по лесу необходимо проверить и стряхнуть как верхнюю одежду, так и нижнее белье.
8. Осмотреть все тело.
9. Обязательно расчесать волосы мелкой расческой.
10. Основой профилактики при боррелиозе и эрлихиозе остается антибиотикопрофилактика.
11. Лица, отправляющиеся в природные очаги клещевого энцефалита, должны пройти специфическую профилактику – вакцинацию против клещевого энцефалита.

## Как удалить присосавшегося клеща?

Человеку, пострадавшему от укуса клеща, необходимо обратиться за медицинской помощью в поликлинику по месту

## ВСЕ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КЛЕЩАХ!



### 1 Почему опасны клещи?

**КЛЕЩИ - переносчики клещевого энцефалита и боррелиоза, которые могут привести к инвалидности, а иногда и к смерти.**

### 2 Как избежать укуса клеща?

Голову и шею необходимо закрыть косынкой или надеть капюшон

Воротник и манжеты должны плотно прилегать к телу

Рубашка должна иметь длинные рукава с резинкой

Брюки нужно заправить в носки на плотной резинке и ботинки

Лучше если одежда будет светлой и однотонной

Используйте репелленты для обработки кожи и одежды

**! СОВЕТ:** лучше всего для похода в лес подходят комбинезоны

Стоянки устраивать на участках, лишенных травяной растительности или в сухих сосновых местах на песчаных почвах

Не садиться и не ложиться в траву

Если берете с собой в лес животных (собак и т.д.), регулярно осматривайте их

Каждые несколько часов осматривайте одежду, тело и волосы

Употребляйте только кипяченое молоко

Не приносите из леса букеты, ветки, свежесорванные растения

жительства к хирургу или в травмпункт для удаления клеща и организации медицинского наблюдения с целью своевременной постановки диагноза клещевой инфекции и решения вопроса о назначении профилактического лечения.

Если по какой-то причине у вас нет возможности обратиться за помощью в медицинское учреждение, то клеща придется удалять самостоятельно, причем, чем раньше вы удалите впившегося паразита, тем лучше:

1. Сделать из прочной нити петлю и затянуть ее у основания хоботка клеща, можно захватить клеща пинцетом или обернутыми чистой марлей пальцами как можно ближе к его ротовому аппарату и, держа строго перпендикулярно поверхности укуса, повернуть тело клеща вокруг оси, извлечь его из кожных покровов.
2. Место укуса необходимо смазать 70% спиртом, 5% йодом, или зеленкой.
3. Если клещ удален, а его головка осталась в коже, то нужно обратиться в поликлинику по месту жительства к хирургу или в травмпункт для лечебной помощи. Если обратиться нет возможности, то нужно обработать место 5% йодом и извлечь как занозу.
4. Снятых с тела клещей не следует давить пальцами, т.к. если клещ заражен, то вирус может попасть в организм человека через слизистые носа, глаз и незначительно поврежденную кожу.
5. После контакта с клещами обязательно вымыть руки с мылом.

**Помните! Необходимо обратиться к врачу, даже в случае благополучного удаления клеща с тела!**



